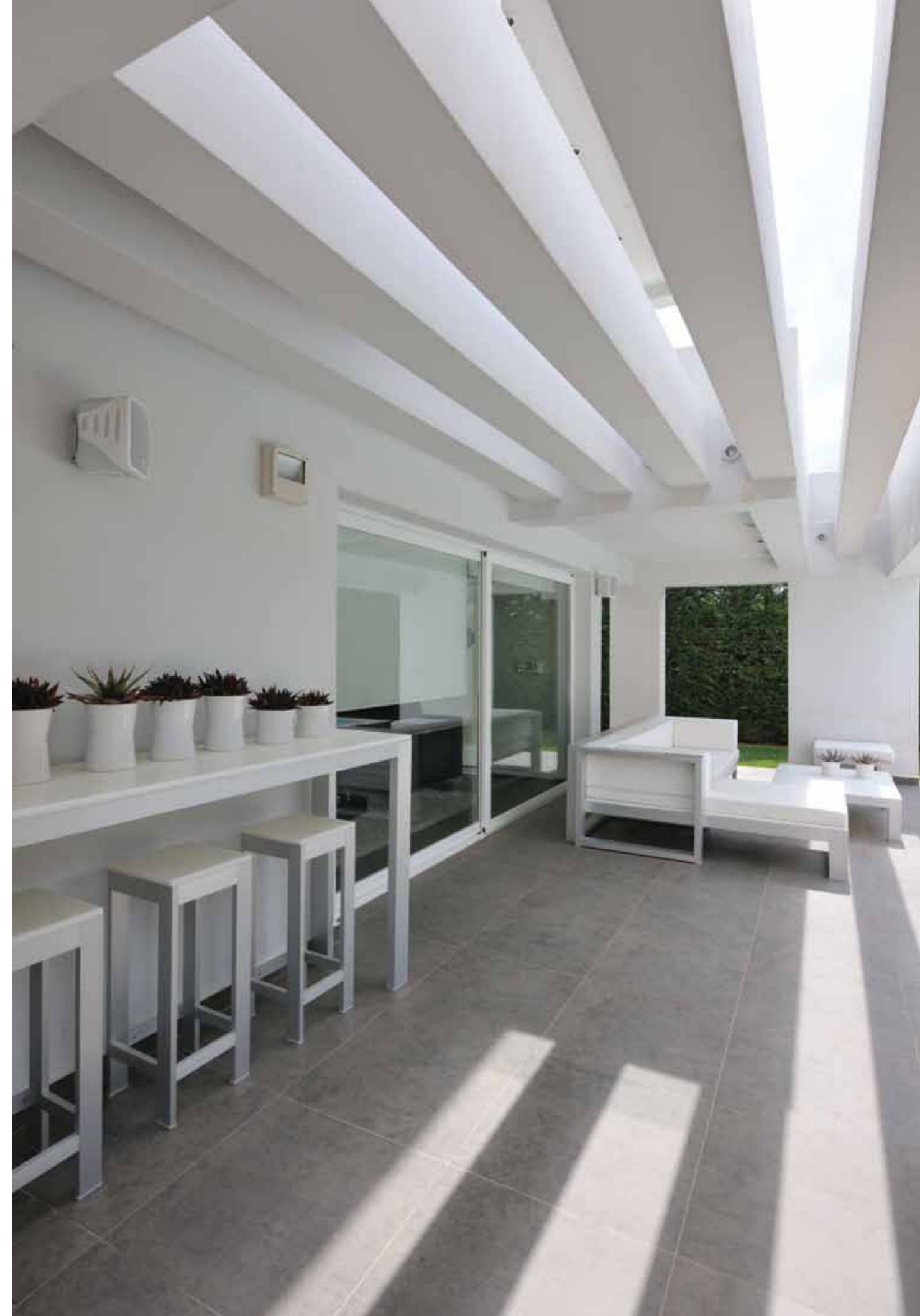




ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ MG ARCHITECTS & ASSOCIATES
ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΟΣΧΟΣ - ΕΥΗ ΓΑΛΛΙΟΥ
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΕΙΜΕΝΟ ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΟΣΧΟΣ - ΕΥΗ ΓΑΛΛΙΟΥ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ

ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΜΙΓΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ, ΣΤΟ ΚΟΡΜΠΙ ΤΗΣ ΒΑΡΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΘΗΚΕ ΜΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΓΡΑΜΜΟ ΚΤΙΣΜΑ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΝΑΛΥΕΤΑΙ ΣΕ ΤΡΙΑ ΕΠΙΠΕΔΑ.



Η κατοικία κατασκευάστηκε στο νοτιοδυτικό άκρο του οικοπέδου, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη το σωστό προσανατολισμό της, με τους χώρους διημέρευσης να έχουν ανατολικομεσημβρινό προσανατολισμό και τους βοηθητικούς, όπως ανεγκυστήρας

και κλίμακα ανόδου και καθόδου, να τοποθετούνται στη βορινή πλευρά.

Ιδιαίτερη μέριμνα δόθηκε στην προστασία των μεγάλων ανοιγμάτων από την ηλιακή ακτινοβολία, με την κατασκευή καθέτων δομικών τοιχείων και

οριζόντιων περγκολών από beton arme που περιβάλλουν την κατοικία.

Ταυτόχρονα προφυλάσσουν τους υπαίθριους χώρους και τους κάνουν βιώσιμους όλες τις εποχές του χρόνου, χωρίς την ανάγκη ύπαρξης κινητών προστεγασμάτων.

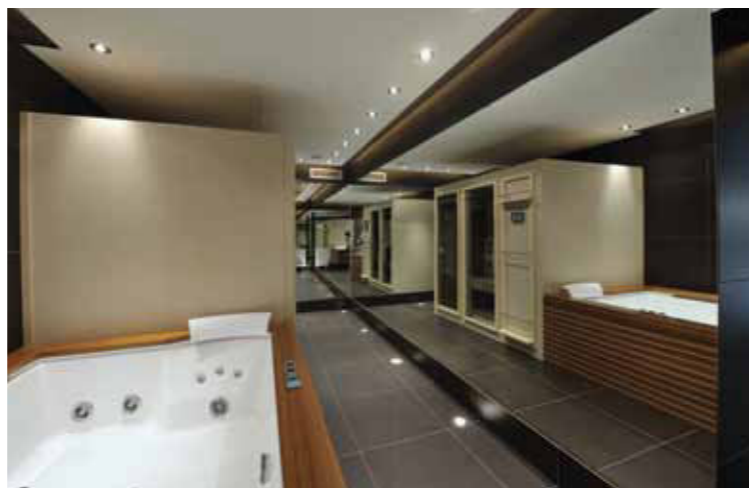




Εσωτερικά η κατοικία αναπτύσσεται σε 3 επίπεδα, η επικοινωνία των οποίων εξυπηρετείται από κλίμακα και ανελκυστήρα, που γεινιάζουν άμεσα με το χώρο εισόδου. Στο πρώτο επίπεδο (ισόγειο), αναπτύσσονται οι λειτουργίες του κυρίως καθιστικού και της τραπεζαρίας, της κουζίνας και μπάνιου για τους ξένους. Ο χώρος του καθιστικού και της τραπεζαρίας εκτείνεται προς τον κήπο και την πισίνα με μεγάλα συρόμενα λευκά υαλοστάσια. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η ενοποίηση του εσωτερικού χώρου με τον κήπο, με φύτευση που εξασφαλίζει την ιδιωτικότητα του χώρου από το δρόμο.

Στο δεύτερο επίπεδο (όροφος), είναι η ζώνη ύπνου, με τρία υπνοδωμάτια, εκ των οποίων το ένα είναι suite, και μπάνιο που εξυπηρετεί τα δύο υπνοδωμάτια.





Το τρίτο επίπεδο (υπόγειο), έχει διπλό χαρακτήρα. Από τη μία πλευρά είναι συγκεντρωμένοι οι βοηθητικοί χώροι (χώροι στάθμευσης, αποθήκες, laundry, μηχανοστάσιο - λεβητοστάσιο), ενώ από την άλλη αναπτύσσονται χώροι κύριας χρήσης, όπως το δευτερεύον καθιστικό, στο οποίο βρίσκεται το home

cinema, ο χώρος της sauna - jacuzzi - wc και ξενώνας. Οι ανάγκες φυσικού φωτισμού των υπόγειων χώρων κύριας χρήσης καλύπτονται απόλυτα, από κλιμακωτά επίπεδα του περιβάλλοντος χώρου του κτιρίου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η επιλογή των υλικών, η οποία

έγινε με γνώμονα την ελάχιστη συμπύκνωση τους στο πέρασμα του χρόνου, στοιχείο που επηρέασε τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και η εσωτερική διαμόρφωση των χώρων, προέκυψαν μέσα από μία γόνιμη συνεργασία και απόλυτη ταύτιση απόψεων περί αισθητικής, ιδιοκτητών και αρχιτεκτόνων. ■

